

Francia e Inghilterra nel tardo Medioevo (1200-1300)

Dal declino dei due poteri universali del medioevo (il papato e l'impero) nascono, fra il 1200 e il 1300, delle nuove realtà politiche: in Francia ed in Inghilterra vanno formandosi gli Stati nazionali. L'Italia invece resta divisa tra il centro-nord, dove le strutture comunali si evolvono in funzione delle lotte tra le fazioni cittadine, e il Regno di Sicilia, che è in decadenza.

Le trasformazioni di quest'epoca trovano sostegno nelle teorie politiche elaborate da tre grandi intellettuali: il filosofo S. Tommaso d'Aquino, il rettore dell'università di Parigi Marsilio da Padova, e infine il filosofo Guglielmo di Occam.

Schema:

Declino del potere imperiale e declino del papato:

→ nascita Stati nazionali

a) **Il caso francese (accentramento):**

nel corso del 1200 la monarchia francese era riuscita a sconfiggere le tendenze autonomistiche dei feudatari alleandosi con la borghesia: il re era infatti riuscito a creare un potere accentrato il cui strumento erano i suoi funzionari ("balivi", portatori), di cui facevano parte anche elementi borghesi.

Il bisogno di entrate per amministrare la monarchia porterà il sovrano a scontrarsi addirittura col papato. Filippo il Bello volle infatti imporre tasse al clero francese:

→ rottura tra Filippo IV il Bello e il papato (Bonifacio VIII, oltraggio di Anagni) → Avignone → Cola di Rienzo

b) **Il caso inglese (collaborazione):**

il processo di accentramento della monarchia comincia prima che in Francia, ma a differenza che in Francia, non esclude ma coinvolge in esso i grandi feudatari, che con la *Magna Charta* (1215) ottengono la garanzia delle proprie libertà e di quelle delle città e della Chiesa. Il sovrano era tenuto al rispetto della legge e a partire dal 1242, per governare (in campo fiscale) doveva ottenere l'approvazione del *Parlamento dei Lords* (alto clero o baroni). Le istituzioni rappresentative inglesi, si perfezionarono nel 1339, con la creazione della *Camera dei Comuni* (basso clero, piccola nobiltà e borghesia cittadina)

→ elaborazione di teorie che supportano le trasformazioni politiche di quest'epoca (declino del potere universale del papato)

- **S. Tommaso**, il più grande filosofo del Medioevo: divide lo Stato, come realtà naturale, dalla Chiesa, come realtà soprannaturale. Pur concependo queste due realtà come complementari, egli le considera come sostanzialmente distinte e dunque riconosce la legittimità di un'organizzazione politica puramente umana
- **Marsilio da Padova**: mentre S. Tommaso riconosce il dualismo tra Stato e Chiesa ma sostiene che la grazia divina perfeziona lo Stato, Marsilio va ancora più in là e proclama la totale estraneità tra Stato e Chiesa:
 - sovranità popolare
 - distinzione tra peccato e reato
 - il pontefice non deve usurpare i diritti dell'imperatore e deve essere eletto dal basso, cioè dal concilio (assemblea di ecclesiastici e laici)
- **Occam**: spinge ancora oltre la critica al papato sostenendo che il papa non ha potere in campo temporale e che non ha nemmeno autorità assoluta in campo spirituale

ALTRI MATERIALI

→ in Italia:

a) al Centro-Nord si ha un'evoluzione delle strutture comunali

- il caso **milanese**
(i nobili si mantengono al potere)
- il caso **fiorentino**
(le Arti maggiori riescono ad assumere il potere, che si consolida in una costituzione, gli Ordinamenti di giustizia)
- il caso **veneziano**
(il potere è nelle mani di un'"aristocrazia degli affari" che controlla l'elezione del doge)

b) al Sud: declino del Regno di Sicilia,

- le autonomie cittadine erano state soffocate al Sud dallo sviluppo del regno normanno (dal 1130), che era fortemente centralizzato. Sotto la dinastia degli Altavilla, da cui discenderà il grande imperatore Federico II di Hohenstaufen, il regno conobbe il massimo fulgore.
- Il crollo della costruzione federiciana fu seguito dall'occupazione del trono da parte della dinastia degli Angiò, il cui malgoverno causò la guerra del Vespro (1282-1302, pace di Caltabellotta), dopo la quale la Sicilia passò agli Aragonesi.